

GUÍA DEL ALUMNO

→ EL

PROYECTO DE PABLO

LA NOVELA PARA ADOLESCENTES,
PADRES Y EDUCADORES

Copyright © 2026 Ángel Ubach Royo

Todos los derechos reservados.

Autor: Ángel Ubach Royo
Corrección: Anna Ubach Royo
Maquetación: Daniel Ubach Royo

Alexia Editorial.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del *copyright*

INTRODUCCIÓN

Muy buenas

Como ya imaginarás, mi nombre es Ángel Ubach y **he escrito esto para ti**. Sí, es verdad que no te conozco, pero creo que esto **puede ayudarte a profundizar** en aspectos de tu vida que son fundamentales. Como verás en la novela, hay preguntas cuya respuesta va más allá de Google, Wikipedia e incluso ChatGPT y demás IA. Son **preguntas que debemos responder con la vida** y, con permiso de vuestros profesores de Matemáticas, Lengua, Ciencias, etc., son las preguntas más importantes a las que debemos dar respuesta.

Seguro que algún día llegarás a ser un grandísimo profesional si le dedicas esfuerzo y eres constante, sin embargo, de poco te servirá si no te conoces, si no te dejas conocer y si no conoces a otros y te enriqueces con sus diferencias.

Por eso te animo a recorrer un camino. Te propongo un viaje de la mano de Pablo Mojave, el protagonista de *El proyecto de Pablo*, con el que vivirás y te plantearás temas cotidianos.

Como todo en esta vida, cómo aproveches este material depende solo de ti. **Tú decides hasta dónde llegar:** puedes hacerlo por cumplir, por quedar bien o por ir a fondo contigo mismo y con los de tu alrededor. **Está en tu mano.**

Por supuesto, te animo a aprovecharlo al máximo. Porque las cosas, cuando se hacen bien, se consiguen. Así que, sin más que añadir, deseo que disfrutes de este camino.

Con cariño,
ÁNGEL UBACH

QUÉ TE VAS A ENCONTRAR

Cada capítulo de *El proyecto de Pablo* presenta el trabajo que realiza el protagonista durante un mes concreto y se desarrolla un tema que afecta os afecta:

SEPTIEMBRE

No es fácil ser adolescente

OCTUBRE

Para qué dices nada

NOVIEMBRE

Por interés te quiero, Pablo

DICIEMBRE

Hay que ser abiertos

ENERO

Atrapados por la araña

FEBRERO

De triple

MARZO

Quien siembra vientos, recoge tempestades

ABRIL

Las ausencias

MAYO

¡Un campo de minas!

JUNIO

El primer día del resto de mi vida

SEPTIEMBRE DE 2021

NO ES FÁCIL SER ADOLESCENTE

PARTE I: COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Cómo se llama el protagonista de la novela y cuál es el motivo principal por el que está escribiendo su día a día?

2. ¿Cómo se llama el colegio de Pablo y qué característica curiosa menciona sobre su estructura o diseño que suele sorprender a los recién llegados?

3. ¿Con qué profesor se encuentran Pablo y André cuando intentan quedarse en el aula durante el recreo? ¿Qué consecuencia tiene ese encuentro?

4. ¿Por qué Pablo prefiere hacer un libro solo en lugar de un proyecto en grupo?



5. ¿Qué opinas de que Pablo llame «los malotes» a un grupo de chicos?

.....

.....

.....

.....

6. ¿Qué relación encuentras entre el título del capítulo y las experiencias que Pablo cuenta en el patio del colegio?

.....

.....

.....

.....

7. Siguiendo con el título del capítulo, «No es fácil ser adolescente», ¿estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tu respuesta con ejemplos del libro y de tu propia experiencia.

.....

.....

.....

.....

PARTE II: PARA SABER MÁS

La adolescencia es una etapa de la vida llena de cambios significativos que van más allá de lo puramente físico. Es verdad que, durante este tiempo, los chicos y las chicas vivís transformaciones físicas, como crecer muy rápido, y otros cambios que dependerán de vuestro sexo. En los chicos, la voz se vuelve más grave y empieza a salir vello en la cara. En las chicas, se desarrollan los pechos y aparece la menstruación, lo que indica que el cuerpo empieza a prepararse para ser adulto.

Pero también se dan cambios emocionales profundos, caracterizados por una mayor intensidad de los sentimientos, inestabilidad emocional y una intensa búsqueda de la propia identidad, tratando de responder a la pregunta fundamental «¿Quién soy yo?».

A nivel social, las relaciones de amistad se vuelven lo primero, y surge una gran necesidad de encontrar tu lugar dentro del grupo, lo que a veces puede generar tensiones y conflictos.

Todos estos cambios interactúan entre sí y quizá den lugar a momentos de duda e inseguridad, y a la aparición de nuevas preguntas sobre ti, sobre el futuro y sobre el mundo que te rodea. Es fundamental recordar que cada persona vive este proceso a su ritmo, y que es normal que, en ocasiones, te sientas un poco perdido, diferente o abrumado por la magnitud de las transformaciones que estás experimentando.

8. Nombra los tres tipos de cambios que se dan en la adolescencia.

9. ¿Qué ejemplos de cambios en la adolescencia puedes identificar en el primer capítulo del libro? (Piensa en Pablo, Noe y otros personajes.)

10. ¿Crees que es importante hablar sobre los cambios de la adolescencia en clase? ¿Por qué?
¿Qué dudas te surgen a ti?

PARTE III: QUÉ HAY DE MÍ Y DE NOSOTROS

11. Pablo nos explica en el primer capítulo cómo es él. Describirse a uno mismo es una forma de analizar lo que sabemos de nosotros. En ocasiones, algo que parece sencillo puede ser todo un reto. Te animamos a probarlo.

12. Pablo nos ha contado que le cuesta hacer amigos. ¿Qué hay de ti? ¿Te resulta fácil hacer amigos? ¿Por qué sí o por qué no?

13. A nuestro protagonista le incomoda estar en el patio y recibir comentarios de sus compañeros, ¿qué situaciones te molestan o incomodan en el colegio?

ACTIVIDAD GRUPAL
PROPUESTA DEL PROFESOR

OCTUBRE DE 2021
PARA QUÉ DICES NADA

PARTE I: COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Qué problema surge al inicio de la clase de Biología?

2. ¿Quién defiende a Vicente cuando el profesor le pide los deberes?

3. ¿Qué hacen los «malotes» para molestar a André?

4. ¿Qué condiciones tienen que cumplirse para que se esté dando una situación de bullying?
¿En qué consisten?

[illegible]

5. ¿Por qué crees que Vicente y Martín se ponen tan nerviosos cuando llegan Mercedes y Mireia?

[illegible]

6. ¿Qué quiere decir Pablo cuando afirma que Vicente y Martín «Ejercieron violencia hacia nosotros» al dar la charla?

.....

.....

.....

.....

.....

7. Nombra al menos tres formas de bullying que se mencionan en el capítulo.

8. ¿Qué relación crees que hay entre los incidentes de acoso a André y la charla sobre el bullying que se da posteriormente en clase?

9. ¿Crees que la reacción de André al chivarse a la profesora fue la adecuada? ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

PARTE II: PARA SABER MÁS

A veces, no es fácil saber si estamos chivándonos o ayudando a alguien. La línea entre una acción y otra puede parecer difusa, pero, en realidad, la clave reside en la intención y las consecuencias de nuestros actos.

Chivarse suele ser cuando contamos algo de alguien con el propósito de perjudicarlo: buscamos que le castiguen, que se meta en un lío, o simplemente usamos una información confidencial para dárnoslas de que sabemos mucho y hacernos los interesantes. Por ejemplo, si le decimos al profesor que un compañero está copiando en el examen solo para que le ponga un cero y suspenda, con el único fin de verle sufrir o tener una ventaja, nos estamos chivando. En este caso, la motivación es egoísta o maliciosa.

Por su parte, ayudar es una acción motivada por la preocupación por la otra persona o por la necesidad de asegurar que se haga lo correcto en beneficio de todos. Esto ocurre cuando contamos algo para que alguien deje de sufrir, para protegerle de un daño mayor o para evitar que se ponga en una situación perjudicial. Por ejemplo, si le decimos a un profesor que un compañero está recibiendo insultos o golpes y lo está pasando mal, o vemos que está haciendo algo que no le conviene y puede tener consecuencias dañinas para sí mismo o para otros, estamos actuando para ayudar. En estos casos, la intervención busca el bien, la seguridad o la justicia. La empatía es el motor de la ayuda, mientras que el chivatazo se alimenta del rencor, la envidia o el deseo de poder.

Lo importante es preguntarnos por qué contamos las cosas y, sobre todo, qué pasará después. Si nuestra voluntad es hacer daño a alguien, perjudicar, eso es chivarse, y moralmente está mal. Sin embargo, si queremos ayudar a esa persona, protegerla o contribuir a un entorno más seguro y justo para todos, esa acción está bien y es necesaria. Es vital entender que el silencio ante el sufrimiento ajeno puede ser tan dañino como la acción directa del agresor. Romper ese silencio para buscar ayuda no es una debilidad, sino un acto de valentía y responsabilidad.

10. Según lo que hemos leído, ¿cuál es la diferencia entre chivarse y ayudar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. ¿Qué ejemplos de chivarse y ayudar encuentras en el capítulo 2?

.....

.....

.....

.....

.....

12. ¿Por qué a veces da miedo contarle a un adulto que alguien está sufriendo acoso?

.....

.....

.....

.....

.....

PARTE III: QUÉ HAY DE MÍ Y DE NOSOTROS

13. ¿Has presenciado alguna vez una situación de acoso en clase o en el cole? Descríbela brevemente (sin dar nombres).

.....

.....

.....

.....

.....

14. ¿Qué papel sueles tener en las dinámicas de grupo?: Líder, seguidor, observador

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD GRUPAL
PROPUESTA DEL PROFESOR.

